

Retratos en tonos pastel T1. C3 LA OTRA MIRADA

1. Comenta las frases que aparecen en el tercer episodio. ¿Recuerdas qué personaje las pronuncia?

"Nos enseñan a estar siempre calladas, sonriendo y sin quejarnos nunca de nada"

"No puedes perderte un momento precioso por el qué dirán."

"No sé cómo ser yo misma. Tengo miedo de tirarlo todo por la borda"

2. . ¿Por qué molesta a Roberta que su profesora invitó a Rafita al baile?



3. ¿Por qué cambia Angela de opinión respecto a los preparativos del baile?

4. ¿Cómo sugiere Paula a Ángela que combata la ansiedad?





DURANTE EL VISIONADO

Completa las frases con **por** y **para**:

- Paula pinta retratos familiares.....ganarse la vida, casi todos parecen iguales.
 - El Baile de Otoño es una ocasiónestar todas juntas y disfrutar
 -tener un marido estupendo y cinco hijos Ángela no parece feliz
 - Nildo recuerda las palabra de Teresa en la embajada. Confiesa que quedó impactado..... su discurso
-
- Me quedo en la posada si te apetece que nos volvamos a ver
 - Me dolería mucho que se perdiera la fiesta mi culpa
 - Está Rafita abajo preguntando ti
 - (Flavia) No quiero volver a verte. -(Tomás) ¿Es tus padres?



¿Cómo valorarías las relaciones sentimentales de los siguientes personajes?

- Roberta y Rafita
- Ángela y su marido
- Flavia y Tomás

Busca lo que significan las expresiones en negrita:

- **levantar un castigo**
 - estamos dejando la diversión de las niñas en **un segundo plano**
 - Vaya tela con la mosquita muerta
 - ahora necesito **caminar sobre seguro**
 - tanta planta y tan pocas luces
 - estar a la **altura de las expectativas**
 - **quieta**
 - **no me he caído de un guindo**
- ser guapo pero no muy listo
 - no defraudar
 - sin moverse
 - no tomar riesgos
 - poner fin a una sanción
 - no me tomes por tonto que no he nacido ayer
 - algo que es secundario en importancia
 - sorprenderse por alguien que parecía anodino

=