

Retratos en tonos pastel T1. C3

LA OTRA MIRADA

1. Comenta las frases que aparecen en el tercer episodio. ¿Recuerdas qué personaje las pronuncia?

"Nos enseñan a estar siempre calladas, sonriendo y sin quejarnos nunca de nada"

"No puedes perderte un momento precioso por el qué dirán."

"No sé cómo ser yo misma. Tengo miedo de tirlarlo todo por la borda"

2. ¿Por qué molesta a Roberta que su profesora invite a Rafita al baile?



3. ¿Por qué cambia Angela de opinión respecto a los preparativos del baile?

4. ¿Cómo sugiere Paula a Ángela que combata la ansiedad?





DURANTE EL VISIONADO

Completa las frases con **por y para**:

- Paula pinta retratos familiares.....ganarse la vida, casi todos parecen iguales.
- El Baile de Otoño es una ocasiónestar todas juntas y disfrutar
-tener un marido estupendo y cinco hijos Ángela no parece feliz
- Nildo recuerda las palabra de Teresa en la embajada. Confiesa que quedó impactado..... su discurso
- Me quedo en la posada si te apetece que nos volvamos a ver
- Me dolería mucho que se perdiera la fiesta mi culpa
- Está Rafita abajo preguntando ti
- (Flavia) No quiero volver a verte. -(Tomás) ¿Es tus padres?



¿Cómo valorarías las relaciones sentimentales de los siguientes personajes?

- Roberta y Rafita
- Ángela y su marido
- Flavia y Tomás

Busca lo que significan las expresiones en negrita:

- **levantar un castigo**
- estamos dejando la diversión de las niñas en un **segundo plano**
- Vaya tela con la mosquita muerta
- ahora necesito **caminar sobre seguro**
- tanta planta y tan pocas luces
- estar a la **altura de las expectativas**
- **quieta**
- **no me he caído de un guindo**
- ser guapo pero no muy listo
- no defraudar
- sin moverse
- no tomar riesgos
- poner fin a una sanción
- no me tomes por tonto que no he nacido ayer
- algo que es secundario en importancia
- sorprenderse por alguien que parecía anodino

=